

ART-CHITECTURE > ARCHITECTURE > PROJETS

## Les designers imaginent le bureau de demain avec « Un mètre de distance »

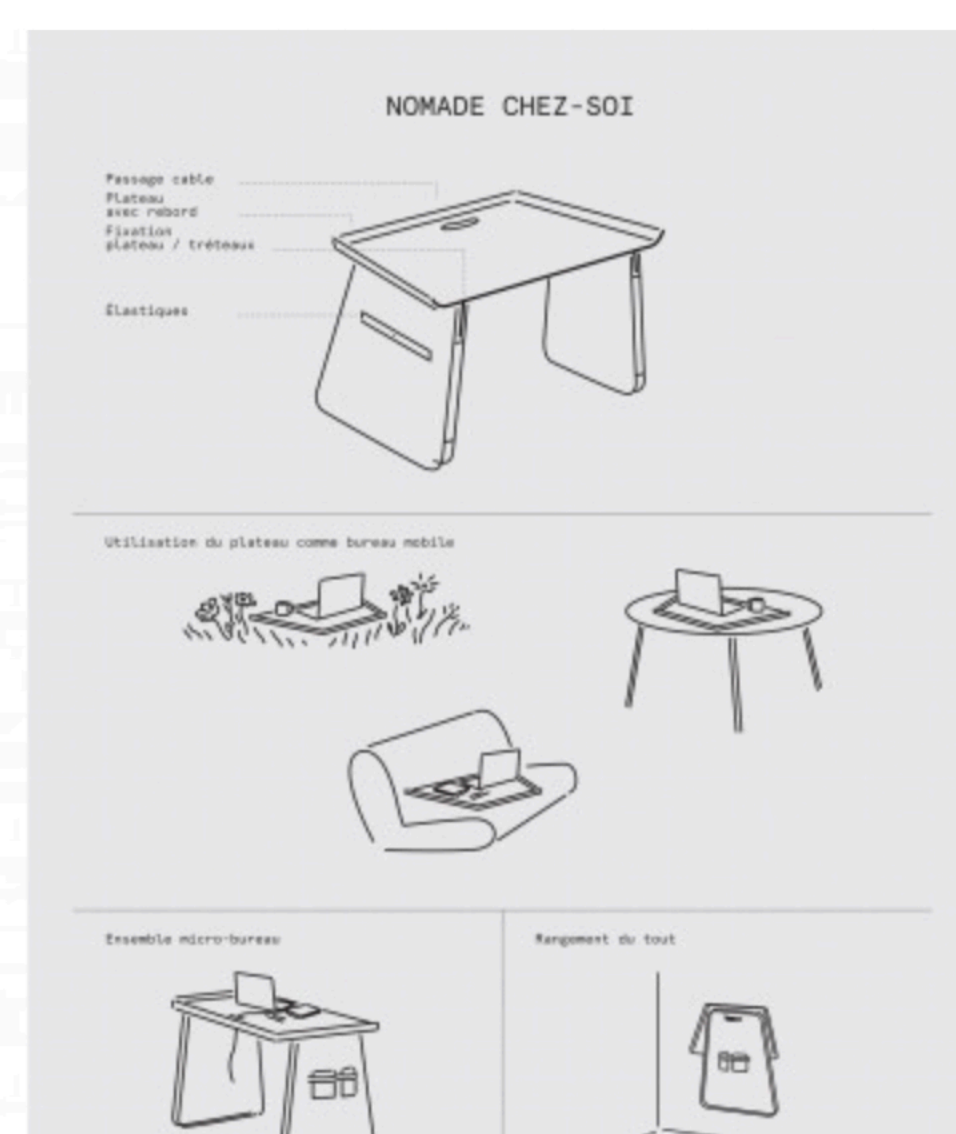
Par Shai Pauset | LE 03 JUIN 2020

Travailler à l'ère de la distanciation sociale pose de nombreuses problématiques. Depuis chez soi ou depuis son bureau, le quotidien se retrouve transformé. Ces nouvelles habitudes sont un défi pour les designers qui se réinventent autour de ces nouvelles contraintes.

« **Un mètre de distance.** » Cette limitation devenue une norme en l'espace de quelques mois, a inspiré Fabernovel. Le groupe indépendant, conseiller en transformation numérique et créateur de produits, a invité des designers français à imaginer le bureau du futur autour de cette contrainte. Leurs créations réinventent le travail à l'ère de la distanciation sociale.

### 1/ « Nomade chez soi » de Briand & Berthereau

Pour qu'il s'adapte au télé-travail, le studio Briand & Berthereau a modernisé le bureau. Le duo de designers a privilégié la forme, l'usage et a supprimé tout superflu à cette typologie. Ce projet s'inscrit dans leur philosophie « faire le maximum avec le minimum ». Ils ont imaginé un plateau nomade à installer sur une table basse, sur le canapé voire dans un jardin. Comme son nom l'indique, « Nomade chez soi » est un bureau mobile à l'intérieur d'un foyer. Deux pieds viennent se clipser au plateau qui possède un passe-câble. L'optimisation de l'espace est LE point fort de cette création qui se range dans un volume riquiqui. Une fois désolidarisées, les trois parties peuvent en effet s'accrocher au mur sur une patère.



Le plateau-bureau imaginé par Briand & Berthereau, une véritable station de travail démontable.

### 3/ « Projet Dune » d'Episode Studio

A l'ère du confinement, la séparation entre le travail et la vie s'affine... Dans un contexte où le salon et l'entreprise ne font plus qu'un, le dépaysement se complique. Le duo derrière le studio de design industriel Episode s'est inspiré d'objets anciens, oubliés, ou de leurs souvenirs pour nourrir leur création. Le projet « Dune » s'inspire du secrétaire à cylindres utilisé au XVIIIe siècle pour offrir une séparation. Ce meuble forme une pièce dans la pièce sans prendre autant de place qu'un bureau. Ses cloisons limitent l'espace et accentuent l'impression de séparation avec le reste de l'environnement. Le volet qui coulisse verticalement clôt complètement l'espace de travail une fois fermé. Cet espace de télétravail pensé pour l'intimité et le secret (d'où son nom), permet de déconnecter sans changer d'espace...



Le secrétaire, une pièce dans la pièce.

### 4/ « Projet Fog » d'Episode Studio

Episode Studio a également repensé le travail en entreprise. Il a imaginé un open-space cloisonné pour éviter toute contamination sans pour autant séparer les employés. Le projet Fog s'intègre aux bureaux sans les transformer grâce à des panneaux en verre transparent qui cloisonnent l'espace. Les créateurs souhaitent ainsi créer une sensation d'intimité tout en gardant la sensation d'appartenir à une équipe. Ils ont donc opté pour une surface texturée qui laisse apercevoir les silhouettes et le mouvement sans être trop intrusive. Le panneau peut être posé sur des roulettes qui le rendent mobile. Fog s'installe sur les bureaux et se décline en lampe où la cloison est suspendue. Une création qui permet le respect des distances de sécurité sans isoler...



Fog s'intègre au lieu de travail comme protection.

#### Best of the week | month



**R**etrouvez tous les projets d'Un mètre de distance sur le site dédié de Faber Novel.